HELLBOY
PRESENTA

B.P.R.D.™

LO SPIRITO DI VENEZIA *e* ALTRE STORIE

creato da

MIKE MIGNOLA

Copertina di
MIKE MIGNOLA

Colori della copertina
DAVE STEWART

Editor
SCOTT ALLIE

Design
RICHARD E. JONES

U.S. Publisher
MIKE RICHARDSON

✠

Progetto editoriale • Pasquale Ruggiero
Supervisione e coordinamento • Alessio Danesi
Traduzione • Giuliano Cremaschi - Alessio Danesi
Grafica & Lettering • MP Studio
Amministrazione • Laura Marinelli - Tiziana Silvestri
Hanno collaborato • Stefano Cavallini - Carlo Contini - Luca Di Salvatore
Luca Ippoliti - Barbara Rosapane - Roberto Rossetti
Stampa • Iacobelli
Via Catania, 8 - 00040 Ariccia (RM)

HELLBOY PRESENTA: B.P.R.D. LO SPIRITO DI VENEZIA E ALTRE STORIE

This book collects the B.P.R.D. oneshots *The Soul of Venice, Dark Waters, Night Train, There's something under my bed* originally published by Dark Horse Comics.

Finito di stampare nel mese di ottobre 2011.

2011 per l'Italia
Magic Press Edizioni srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (RM)
tel. 06/9341045
fax 06/93494233

e-mail: info@magicpress.it

creato da

MIKE MIGNOLA

B.P.R.D.™

LO SPIRITO DI VENEZIA *e* ALTRE STORIE

Mike Mignola, Miles Gunther

Michael Avon Oeming, Brian Augustyn

Guy Davis, Geoff Johns

Scott Kolins, Joe Harris

Adam Pollina & Cameron Stewart

Johann Kraus
Medium il cui involucro fisico è stato distrutto mentre la sua proiezione ectoplasmica era fuori dal corpo. La sua essenza ora risiede in una tuta di contenimento. Empate psichico, Johann è in grado di creare costrutti temporanei dell'anima dei morti con i quali interagire.

Liz Sherman
Pirocineta, Liz ha bruciato la sua casa e la sua famiglia all'età di 11 anni. E da allora fa parte del B.P.R.D. che le ha insegnato a controllare le sue abilità pirotecniche e a superare il trauma psicologico di avere perso tutto quel che aveva.

Abe Sapien
Raro esemplare di uomo anfibio scoperto in un sottoscala di un ospedale di Washington, dove era rinchiuso in una rudimentale camera di contenimento. Alcuni indizi sembrano dimostrare che sia nato durante la Guerra Civile, ma Abe rimane fondamentalmente ancora un mistero.

Roger
Omuncolo nato dall'unione alchemica di erbe e sangue umano, Roger è stato scoperto in Romania dove Liz lo ha riportato in vita. Ancora non si è ben capito se in lui ci sia o no la vita.

Dr. Kate Corrigan
Ex insegnante alla New York University, la Dr. Corrigan è una vera autorità in materie come l'occulto e la storia popolare. Consulente del B.P.R.D. per più di 10 anni, ora fa da collegamento tra il Bureau e la sua unità speciale sul campo attualmente formata da Roger, Liz, Abe e Johann.

Lo spirito di Venezia

Lo spirito di Venezia

Storia di
Miles Gunther & Michael Avon Oeming
con Mike Mignola

Illustrazioni di
Michael Avon Oeming

Colori di
Dave Stewart

O Venere Cloacina,
di questo luogo nume potente.
Rivolgi al tuo servitore
un sorriso benelente.
Compatta e regolare
scorra la mia offerta fluente.
Non sgarbatamente rapida
né con calma indolente.
ALLORA, COSA ABBIAMO?
GROSSI PROBLEMI A VENEZIA. NELLE ULTIME 36 ORE. LE TUBATURE CITTADINE STANNO ESPLODENDO.
EHI, NON SIAMO IDRAULICI.
NON È UN PROBLEMA IDRAULICO... È L'ACQUA DEI CANALI.
LE DESCRIZIONI NON SONO CHIARE. HANNO SOLO DETTO CHE C'È UN PROBLEMA. INOLTRE, SONO STATE SEGNALATE PARECCHIE ANOMALIE NEI... SANITARI.
!

"È UN CASINO"...

ABE, COS'È QUELLA FACCIA?
NON È LA PRIMA VOLTA CHE VENGO QUI.
CATTIVI RICORDI, EH?

"BE', NON FU ESATTAMENTE L'IDEALE PLATONICO CHE MI IMMAGINAVO...
"L'ACQUA ERA COSÌ INQUINATA CHE DOPO L'IMMERSIONE IO... IO...
"INSOMMA, DOVETTI RIMANERE NELLA MIA VASCA PER UN MESE."

È PER QUELLO CHE TE LA SEI PORTATA?
GIÀ. SE DEVO TORNARE LÌ DENTRO, DOPO AVRÒ BISOGNO DI UN BAGNO.

JOHANN, SENTI NIENTE? DOVREMMO INDIVIDUARE L'EPICENTRO DI QUESTO CASINO...
SÌ... ORA CI PROVO.

ALLMACHTIGER!

COSA DIAVOLO ERA QUELLO?
SEMBRA CHE SIA PEGGIORATO, DALL'ULTIMA VOLTA.

IO SONO UN CONDUTTORE DI ENERGIA SPIRITUALE UMANA... E A VOLTE ANCHE ANIMALE... MA QUESTA...
L'ACQUA STESSA URLA DI DOLORE.
COMINCIAMO BENE.

PER
DI QUA.
È
BELLISSIMA.

È CLOACINA, UNA DEA ROMANA. I GONDOLIERI CREDONO CHE SIA IL SUO SPIRITO A PRESERVARE I CANALI.
È DIVENTATA UN PO' NEGLIGENTE. ALLORA, IN CHE GUAI TI ERI IMBATTUTO, LA PRIMA VOLTA?
NELL'89 CI FU UN AUMENTO DI ATTIVITÀ VAMPIRICA. PARE CHE GLI PIACCIA IL SANGUE DEI LOCALI.
OTTIMO.
TUTTI VOI...
IL MALE PROVIENE DA QUI.

SECONDO L'ARCHIVIO DEL BUREAU, LA CASA APPARTENEVA A ROMULUS DIOVANNI, RICCO EREDE DELLA FORTUNA DEI DIOVANNI. PASSÒ LA VITA A INDUL-GERE NEI PIACERI PIÙ ESTREMI.
LA CASA DI FAMIGLIA DIVENNE UN BORDELLO RINOMATO PER I SUOI ECCESSI.
HO SENTITO PARLARE DI QUESTO TIZIO. A PARAGONE, IL MARCHESE DE SADE È UN PRETUCOLO.
SECONDO LA LEGGENDA, I COM-PORTAMENTI DEL CONTE ATTIRARONO L'ATTEN-ZIONE DI UN VAMPIRO DI ROMA.
PESSIMA MOSSA.
DIVENNERO AMICI... E NUTRI-RONO INSIEME I PROPRI APPETITI.

"MA POI IL VAMPIRO RIFIUTÒ LA RICHIESTA DI IMMORTALITÀ DI DIOVANNI, IL CONTE LO IMPRIGIONÒ, TORTURANDOLO PER ANNI...
"NONOSTANTE TUTTO, IL VAMPIRO RIFIUTÒ DI RENDERLO IMMORTALE.
" IL CONTE LO FECE A PEZZI E NE BEVVE IL SANGUE.
"IL NUOVO DIOVANNI DIVENNE UN PAZZO ASSETATO DI SANGUE. PARE CHE ABBIA ASSASSINATO CENTINAIA DI PERSONE."
VENNE MESSO AL ROGO DAI TEMPLARI.
NEL 1299, IN PIAZZA S. MARCO.

SI DICE CHE IL SUO FANTASMA RISIEDA IN QUESTA CASA. TUTTI QUELLI CHE HANNO PROVATO A VIVERCI SONO DIVENTATI PAZZI.
MA CHE BELLO.
È IL RITRATTO?
NO.
C'È QUALCOSA DIETRO...
È QUI.

KREIZ KRUZIFIX!
BAM!
STAI BENE?
TUTTO A POSTO. ERA UNO SPIRITO DANNATO, INTRAPPOLATO DALLA MALVAGITÀ DI QUESTA CASA.
DATE UN'OCCHIATA QUI.
DEV'ESSERE QUESTO IL POSTO.

È QUASI IL TRAMONTO.
SÌ, È *QUESTO* L'EPICENTRO DEL MALE.
FACCIAMO IN FRETTA.
VIA CHE SI VA...

È STATO FACILE. DI SOLITO SCALCIANO E URLANO COME MATTI.
IL MALE...
MI SANGUINANO GLI OCCHI...

SSSSHHHH
HAHAHAHAHAHAHA
BENVENUTI NELLA MIA CASA.
TUTTI GIÙ!

FWOOOM

BLAM! BLAM! BLAM!
click! click!
DANNA-ZIONE!
STOLTE CREATURE!
NON C'È VIA DI FUGA.

IO TI INVOCO E COMANDO, O SPIRITO...
IO, TUO SUPERIORE NELLA SUPREMA GERARCHIA, TI ORDINO...
OBBEDISCI!
VIENI A ME IN PACE... APPARI ORA AI MIEI OCCHI!
SII AMICHEVOLE... OBBEDISCI!
POICHÉ IO TI EVOCO IN NOME DEL TETRAGRAMMATON!

PER SEICENTO ANNI HO LOTTATO PER CATTURARE LO SPIRITO DI VENEZIA.
E ORA, DOPO TUTTI QUESTI SECOLI... CLOACINA È MIA!
IO TE LA OFFRO, O TEMIBILE RE.
IN CAMBIO CHIEDO IN DONO POTERI SUPERIORI A QUELLI DI UN SEMPLICE SIGNORE VAMPIRO.
SONO PRONTO A GUIDARE LE TUE TRENTA LEGIONI DEGLI SPIRITI ALLA VITTORIA CONTRO IL MONDO DEGLI UOMINI!
E A RENDERE TUE SCHIAVE TUTTE LE NAZIONI DELLA TERRA!

IO TI INVOCO E COMANDO, SHAX!
ASCOLTAMI, POTENTE SHAX!
GRANDE MARCHESE DELL'INFERNO!
TI OFFRO QUESTA ANTICA DEA PER FARNE BANCHETTO!
ESAUDISCI IL MIO DESIDERIO, COSICCHÉ IO POSSA DEDICARE QUESTA ERA AL TUO NOME!

IL TUO DONO È GRAZIOSO, MA CHE BISOGNO POTREI MAI AVERNE? IO NON AMO I GINGILLI!
E TU... AH! TU SEI UN INSETTO. UNA COSA SUDICIA CHE SI AGITA E ATTORCIGLIA NELLA TERRA, NELL'OSCURITÀ.
UN DIVORATORE DI CAROGNE.
UN GHOUL.
ANCHE IL SOLO GUARDARTI MI È SPIACEVOLE, O INFIMA CREATURA. ORA LASCIAMI ANDARE... NON AVRÒ PIÙ NULLA A CHE FARE CON TE.
O TEMUTO SIGNORE, IO...
...IO TI SCONGIURO!

EH?
LASCIALA ANDARE!
NO!
NYAH!

MI HAI SERVITO BENE.
MA DOV'È IL TUO COMPAGNO?
NO, NON QUELLE POVERE COSE.
TU SAI DI CHI PARLO.
HELLBOY?
È UN BEL PO' CHE NON LO VEDO.
QUANDO SARÀ IL MOMENTO, PORGIGLI UN SALUTO DA PARTE MIA.
OKAY.

CHI È
QUELLO?

CLOACINA.

CAMERIERE... DELL'ALTRO VINO.
NON CAPISCO, JOHANN. TU NON PUOI BERE.
SÌ, MA ASSORBIRE L'ESSENZA DEL VINO È MOLTO... PIACEVOLE.
TROVATO QUALCOSA, ABE?
SÌ. SECONDO IL DATABASE DELLE DIVINITÀ, CLOACINA FU, PRIMA PER GLI ETRUSCHI E POI PER I ROMANI, LA DEA DELLE FOGNE E LA PROTETTRICE DELLA SESSUALITÀ MATRIMONIALE.
BE', QUESTO QUALCOSA SPIEGA. VENEZIA ORA È A POSTO, SEMPRE CHE QUALCUNO NON METTA NUOVAMENTE LA DEA IN UN VASO.
IN CHE CARTELLA SI ARCHIVIA UN RAPPORTO COME QUESTO? DEMONI E DIVINITÀ?
AH, I NUOVI ARRIVATI...
?
NON PREOCCUPARTI, TI ABITUERAI A TUTTO QUESTO...

"...ANCHE SE PER CERTE COSE CI VUOLE UN PO' DI TEMPO."
Fine

Acque nere

Acque nere

Storia di
Brian Augustyn

Disegni di
Guy Davis

Colori di
Dave Stewart

BENVENUTI A
SHILOH
MASSACHUSETTS
CAPITALE DEL
MERLUZZO
DEL NEW ENGLAND

SHILOH
WATER DEPT
GROCERY
MARKET

SHILOH
SIGNALE
WHICKLOW
POND TO BE
DRAINED

PER ME È UN PECCATO. QUELLO STAGNO È LA NOSTRA STORIA.
TRECENTO ANNI DI MELMA E FETORE NON SONO STORIA.

SLULRRBBBB-
CHUGGA-CHUGGA-CHUGGA

SLOOOSSSH
SPLULLOSH

COME STA ANDANDO, ANNIE?
NESSUN PROBLEMA, SINDACO ARCHER. STIAMO FACENDO DEFLUIRE L'ACQUA.

OTTIMO, ANNIE. L'IMPORTANTE È CHE QUESTA FOGNA DIVENTI PRESTO UN RICORDO.
PER ATTIRARE I TURISTI LA CITTÀ NON HA CERTO BISOGNO DI ZANZARE DA MEZZO CHILO L'UNA.

INVECE UNA POZZA FANGOSA È L'IDEALE, ROY. BEL PIANO.
AH! NO, QUESTA È SOLO LA PRIMA FASE DELLA MIA CAMPAGNA DI ABBELLIMENTO.

ANCHE SE SEMBRA SOLO UN VILLAGGIO DI PESCATORI DECADUTO, SHILOH NASCONDE UNA BELLEZZA PROFONDA.
SLLLLRRRPP-BURBBBLLL

QUANTO IN PROFONDITÀ LA NASCONDE, ROY?
SONO GLI ATTEGGIAMENTI COME IL TUO LA ROVINA DI SHILOH. DOBBIAMO ESSERE OTTIMISTI.
CHI PUÒ SAPERE QUALI GEMME SI NASCONDONO SOTTO QUESTA SPORCIZIA?

CAZZO.
GEMME... PROPRIO COSÌ.

AGENTE RACKHAM? SIAMO VENUTI IL PRIMA POSSIBILE.
SONO ABE SAPIEN, DEL BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE. QUESTO È IL MIO COLLEGA, ROGER.
SALVE.
È UN CASO MOLTO STRANO. LA POLIZIA HA PENSATO CHE VOI DEL B.P.R.D. FOSTE I PIÙ QUALIFICATI...
HMM. TRE CADAVERI DI TRECENTO ANNI PERFETTAMENTE CONSERVATI NON SONO SOTTO LA LORO GIURISDIZIONE?
VI SORPRENDERESTE VOI, FIGURIAMOCI LORO.
SONO SOTTO GHIACCIO, ORA... MA IMMAGINO NON FACCIA DIFFERENZA.
ANCHE DOPO TUTTO QUESTO TEMPO, GIUREREI CHE PROFUMANO DI ROSE.
ROSE.
ROSE?
A VOLTE SUCCEDE, CON EVENTI SOVRANNATURALI DI TIPO DIVINO.
TROVATO QUALCOSA, HAL?
ANNUSATE DA VOI, SIGNORI... ECCOLE QUI.

MI HAI DETTO DI NON TAGLIARE, QUINDI HO SOLO QUELLO CHE POSSO VEDERE.
NELLE LORO DENTATURE NON VI SONO INTERVENTI ODONTOIATRICI MODERNI, MENTRE I TESSUTI DEI VESTITI HANNO CENTINAIA DI ANNI.

QUESTA AVEVA DEL MATERIALE ORGANICO DECOMPOSTO SOTTO LE UNGHIE, ANCHE QUELLO MOLTO VECCHIO.
MA I CORPI... BE', POTREBBERO ESSERE MORTE QUESTA MATTINA.

A ME NON SEMBRA NEANCHE MORTA.

SA NULLA DI EPISODI DI... CACCIA ALLE STREGHE QUI A SHILOH, COMMISSARIO?
NON SIAMO LONTANI DA SALEM, MA FINO A OGGI HO SEMPRE CREDUTO NON CI AVESSIMO MAI AVUTO A CHE FARE.

AH, SÌ? E COSA LE HA FATTO CAMBIARE IDEA?
VENITE NEL MIO UFFICIO.

OLTRE AI LORO CORPI, ABBIAMO TROVATO DEGLI INTERESSANTI... MANUFATTI.
I RESTI DI ANTICHI ATTREZZI... UNA GOGNA, DELLE CATENE, UNA SEDIA PER LE IMMERSIONI IN ACQUA...

STRUMENTI DI TORTURA ASSOCIATI AI PROCESSI ALLE STREGHE.

DUNQUE LEI È IL... CAPO.
È UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA DA GENERAZIONI. HANNO ELETTO ME PERCHÉ LA GENTE SI È ABITUATA A VOTARE UN RACKHAM.

COME POTETE VEDERE, È UN LAVORO PRESTIGIOSO ED AFFASCINANTE.
IL REVERENDO LUCAS SHAW. QUESTI SONO ABE SAPIEN E... EHM, ROGER... DEL B.P.R.D.

LUCAS È IL PARROCO DELLA VECCHIA CHIESA, CHE È PIÙ ANTICA DELLA CITTÀ STESSA...
...E HA ARCHIVI ANCORA PIÙ ANTICHI. GLI HO CHIESTO DI ESAMINARE LA QUESTIONE DELLE STREGHE.

NON C'È MOLTO... E BISOGNA SAPER LEGGERE TRA LE RIGHE...
...MA SÌ. SHILOH HA AVUTO A CHE FARE CON LE STREGHE.

O MEGLIO, DICIAMO CHE NEL LONTANO 1693 LA CITTÀ RIMASE **INVISCHIATA** NELL'ISTERIA DI SALEM.
TRE SORELLE, PRISCILLA, PRUDENCE E POLLYANNE TRASK, VENNERO ACCUSATE DI PRATICARE **MAGIA NERA**. PARE CHE NEL LORO GIARDINO CRESCESSERO ROSE, MENTRE DA TUTTI GLI ALTRI SOLO **SPINE**.

VENNERO ARRESTATE PER **STREGONERIA**, PROCESSATE E SOTTOPOSTE ALLA **PROVA DELL'ACQUA**.
VA RICORDATO CHE SI TRATTAVA DI UNA PROVA IMPOSSIBILE DA SUPERARE.

"LEGATE E APPESANTITE DA CATENE, LE ACCUSATE VENIVANO GETTATE IN UN LAGHETTO..."

"...SE ANDAVANO **A FONDO**, ALLORA ERANO INNOCENTI.

"OVVIAMENTE, ERANO ANCHE **MORTE**.
"COSÌ COMINCIÒ - E FINÌ - LA BREVE PARTECIPAZIONE DI SHILOH ALL'ISTERIA CONTRO LE STREGHE."

SENTENDOSI IN COLPA PER *QUELLO* CHE AVEVANO FATTO, I CITTADINI GETTARONO TUTTE LE TESTIMONIANZE DI *QUEL CRIMINE* NEL LAGHETTO... **SEPPELLENDO** COSÌ IL LORO PECCATO.
E NOI ORA LO ABBIAMO **DISSEPPELLITO**. GRAZIE, LUKE. SIGNORI, PROPORREI DI DARE UN'OCCHIATA AL **LAGHETTO** IN QUESTIONE.

SHILOH
CHURCH
SIN.

PRIMA LE **STREGHE**, E ORA *QUESTI* **DEMONI**.

NON POSSO LASCIARE CHE **SATANA** CI *CONQUISTI* COSÌ.

NONOSTANTE TUTTI I MIEI SFORZI, SHILOH VA VERSO LA PERDIZIONE. È *MIO* **DOVERE** SALVARE LA CITTÀ.

PASTORE **BLACKWOOD**!
SONO QUI PER VEDERE LE **STREGHE**, EWELL.
NON C'È NESSUNO QUI, PASTORE...

IO SONO IL SOLO CHE HA COMPRESO IL GRANDE MALE CHE CI MINACCIA! E SONO ANCHE IL SOLO CHE PUÒ FERMARLO!

IN PASSATO FU IL GRANDE URIAH BLACKWOOD A SALVARE SHILOH DALLE STREGHE. PRIMA CHE I CITTADINI APOSTATI SI RIBELLASSERO ALLA SUA CONDOTTA VIRTUOSA!
OKAY, OKAY, PASTORE...

GRAZIE, EWELL. LASCIAMI AL MIO LAVORO, ORA.
UDITEMI, MALVAGIE CREATURE! NON RIUSCIRETE A CORROMPERE UNA SECONDA VOLTA LA MIA CITTÀ!

TRECENTO ANNI FA INGANNASTE TUTTI MORENDO DA PRESUNTE INNOCENTI, MA IL VOSTRO INNATURALE STATO DI CONSERVAZIONE VI TRADISCE! IL MALE È SMASCHERATO!

CO... COSA?!

STATE INDIETRO... IN NOME DI DIO, STATE INDIETRO!
SPLOOOOOOOOSSSSH
BA-THWAMMM
THUDD
SPLUUUUSSSSH

SLOOOOOOOCE
EHI, DOVE DIAVOLO SONO FINITI I CORPI?!
TU! COSA CREDI DI FARE?!
IL VOLERE DI DIO, HAL.
SHILOH APPARTERRÀ NUOVAMENTE A DIO... COSÌ È STATO DECISO!

OSSERVANDOLO ADESSO, È DIFFICILE TROVARCI QUALCOSA DI FUORI DAL COMUNE...

HMM... IO SENTO QUALCOSA DI STRANO. È SUCCESSO QUALCOSA DI MOLTO BRUTTO QUI.

A ME SEMBRA SOLO FANGO. MA MI FIDO DELLA VOSTRA ESPERIENZA.
NO, LEI HA RAGIONE. PER SECOLI QUESTO È STATO IL RICETTACOLO DELL'ANTICO CRIMINE DELLA CITTÀ...

MA ORA QUEL MALE È LIBERO.

NON DIEDERO RETTA A URIAH RIGUARDO ALLE STREGHE, COME NON ASCOLTANO ME SUL ROCK & ROLL E SUL FEMMINISMO.

MA ORA MI ASCOLTERANNO, OH, SÌ...

BLACKWOOD?! COSA STAI FACENDO CON IL FURGONE DELL'OBITORIO?
PORTO A COMPIMENTO IL GIUSTO DESTINO DI QUESTE STREGHE... NON CHE A TE INTERESSI QUALCOSA, COMUNQUE!

COSA VORRESTI DIRE?
DOVRESTI ESSERE UN UOMO DI DIO, SHAW, MA PERMETTI A QUESTI DEGENERATI DI FARE CIÒ CHE VOGLIONO!

LASCI CHE I FORNICATORI DIVORZINO! HAI DATO IL BENVENUTO AI SODOMITI NELLA TUA COMUNITÀ! HAI PERMESSO CHE SI BALLASSE NELLA TUA CHIESA!
IL TUO DOVERE SAREBBE DI GUIDARLI AL PENTIMENTO E A UNA VITA CASTA. DOVRESTI INSEGNARGLI COME COMPORTARSI!
IO INSEGNO LORO LA FORZA DEL PERDONO.
MIA È LA VENDETTA, DISSE IL SIGNORE!
VENDETTA!!

LE ACQUE DI SHILOH FURONO IL TRAMITE DELLA VENDETTA DEL SIGNORE SULLE SORELLE TRASK!
ORA, CON IL POTERE DEL CASTIGO DIVINO, ESSE FINIRANNO DI RIPULIRE QUESTA IMMONDA CITTÀ!

UNA VOLTA DISTRUTTE LE STREGHE, VERRÒ RICOMPENSATO DA DIO. GUIDERÒ SHILOH A UN GRANDE RINNOVAMENTO RELIGIOSO!
TUTTI SI RIMETTERANNO ALLA VOLONTÀ DEL SIGNORE... O PERIRANNO!

LASCIALO ANDARE!
AH, LA NAZIFEMMINA E I SUOI AMICI DEMONI!
BLANGG

PWAMMM
ANCORA PROBLEMI CON LE FOGNE?!
SPLURRRRGGGG-

ORA SUBIRETE L'IRA DEL SIGNORE, DEMONI!

CREATURE DI FANGO!

IO NON CI VEDO NULLA DI SACRO IN TUTTO QUESTO!
QUE-ST'UOMO È PAZZO!

NON SO DA DOVE VENGA IL SUO POTERE, MA È DECISAMENTE TANGIBILE!
BLAM-BLAM-BLAM
SPLATCH-SPLATCH-SPLATCH
B P R D

ODDIO, È RICO-PERTO DA QUE-STA ROBACCIA! DOBBIAMO LIBERARLO!

SPLAFF

KRRNNNK

SWAAAASSSSSH

OTTIMA PENSATA, ROGER.
SPLUDGGGGG

AAAACCCH!
BLACKWOOD HA PRESO I CORPI... PER DISTRUGGERLI... MA NON SO COME...

FORSE VUOLE BRUCIARLI?
È IN EUROPA CHE SI BRUCIAVANO LE STREGHE. IN AMERICA DI SOLITO LE IMPICCAVANO... PERÒ QUESTE STREGHE SONO GIÀ MORTE.
LE ANDRÀ A RIMETTERE IN ACQUA.
MA QUALE ACQUA? IL LAGHETTO È VUOTO.
L'OCEANO.

SIETE STATE DICHIARATE COLPEVOLI! LA LIMPIDA ACQUA DEL SIGNORE VI SMASCHERERÀ!

SPLAAASSSH

LA VERITÀ SUI VOSTRI PECCATI ORA VERRÀ ALLA LUCE!

ECCOLO LÌ!
POLICE

AH! AVEVO RAGIONE... SONO STREGHE! GALLEGGIANO!
POSSIBILE CHE ABBIA RAGIONE?
EHI, SVEGLIA. TUTTI I CORPI GALLEGGIANO.
CI DEV'ESSERE UN MOTIVO PER CUI QUELLE DONNE SI SONO CONSERVATE NEI SECOLI.
ERANO INNOCENTI, E IL CRIMINE CONTRO DI LORO NON È MAI STATO AMMESSO.
ESATTO. ANNEGATE E POI DIMENTICATE PER SECOLI. ALLE SORELLE TRASK NON È STATA CONCESSA NÉ DIGNITÀ NÉ GIUSTIZIA.
IL POTERE DI BLACKWOOD NON VIENE DA DIO... LA COLPA E L'OMERTÀ DELLA CITTÀ SI SONO SUPPURATE IN QUELLA FANGHIGLIA PER SECOLI, FINCHÉ NON HANNO PRESO VITA!
E PRESO IL CONTROLLO DI BLACKWOOD. DOBBIAMO EVITARE CHE LUI PEGGIORI ANCORA LE COSE...
...DOBBIAMO CELEBRARE UN FUNERALE IN MARE.
IL VOLERE DEL SIGNORE NON PUÒ ESSERE CONTRASTATO!
RRRRMMM

SPAAAAASSSSH

HO ASSISTITO A CASI NEI QUALI IL BISOGNO DI GIUSTIZIA DELLA VITTIMA HA CREATO UN CICLO SENZA FINE DI COLPA, NEGAZIONE E VENDETTA!
SPERO CHE UN FUNERALE RIESCA A CHIUDERLO.

SPLAMMMM
SÌ, LO SPEREREI ANCH'IO...

IO SONO LA RISURREZIONE E LA VITA; CHIUNQUE CREDE IN ME, ANCHE SE DOVESSE MORIRE, VIVRÀ, E CHIUNQUE VIVE E CREDE IN ME, NON MORRÀ MAI IN ETERNO.

AFFIDIAMO IL SUO CORPO ALLA TERRA, CENERE ALLA CENERE, POLVERE ALLA POLVERE,

NELLE TUE MANI, O SIGNORE MISERICORDIOSO, CONSEGNIAMO LE TUE SERVITRICI PRISCILLA, PRUDENCE E POLLY-ANNE TRASK...

SPLAM
BLAP
SPATCH

...TI IMPLORIAMO UMILMENTE... ACCOGLI IN TE QUESTI AGNELLI DEL TUO GREGGE...

TU NON RIUSCIRAI A FERMARMI, MOSTRO. IO SERVO UN DIO PIÙ POTENTE DEL TUO!

...AMEN.
BURBBLLLLL

NNO-O-O-O-O!!!
NON SI MERITANO UN UFFICIO FUNEBRE!

SPAAAASSSSH

SKLUNNSCH
NON HA PIÙ NULLA CON CUI ALI-MENTARSI!

È FINITA.

"...COME SE NON FOSSE MAI SUCCESSO NULLA..."
"PERÒ È SUCCESSO... QUALUNQUE COSA FOSSE..."
POLICE

...E POTEVA ANDARE MOLTO PEGGIO, SE NON FOSSE STATO PER VOI.
SÌ, E SHILOH HA APPRESO UN'IMPORTANTE LEZIONE.

AVETE IMPARATO CHE PERSEGUITARE LE STREGHE È SBAGLIATO?

IN UN CERTO SENSO. ABBIAMO IMPARATO A NON NASCONDERE IL NOSTRO PASSATO.
SOPRATTUTTO SE RIUSCIAMO A CREARCI UN'ATTRAZIONE TURISTICA.
SHILOH IS WITCH COUNTRY!

BE', FARE SOLDI SULLE NOSTRE COLPE MI PARE PROPRIO UNA BELLA IDEA. HAI CAPITO TUTTO, ROY.
MI CHIEDO COSA NE PENSEREBBE IL PASTORE BLACKWOOD?

FINE

Treno notturno

TRENO NOTTURNO

Storia di
GEOFF JOHNS
&
SCOTT KOLINS

Illustrazioni di
SCOTT KOLINS
&
DAVE STEWART

COLORADO,
1939.
WHEEEEEET!
NON PUÒ SCAPPARE DA NESSUNA PARTE.

MA COSA VUOLE?
CHE COS'È CHE VOGLIONO TUTTI I SABOTATORI TEDESCHI?
DI-STRUGGERE L'AMERICA!
ESATTO.
QUESTO TRENO NON TRASPORTA SOLTANTO TRUPPE AMERICANE, MA ANCHE SCIENZIATI ED ATTREZZATURE...
...PER IL PROGETTO MANHATTAN.
IL COSA?
MEGLIO TU NON NE SAPPIA NIENTE.
FINE DELLA CORSA, NAZI!

WHEEEEET!
PERFEKTO!
PERFETTO? È DA MARTEDÌ CHE TI PEDINO. ORA DIMMI COSA CERCHI IN QUESTO TRENO, O ASSAGGERAI LA CHELA DI LOBSTER JOHNSON.
CHE COSA VOGLIO, AMERIKANO? VOGLIO VEDERE LA BOMBA NELLA MANI DELLA MADRE PATRIA... E TU MORTO! COME DITE VOI...
...DUE PICCIONI CON UNA FAVA?
FFT
ABSCHIED, LOBSTER.
BLAMM!
È UNA TRAPPOLA.
NO...
HA MESSO UNA BOMBA SUL TRENO?

...NON NE HA AVUTO IL TEMPO.
KRAAAAKOOOM
KREEEEEEEEEEEE

KRAKA-
KOOOSH!
SPLOOSHHH!

UUFFF!
DOVE...?
ANDATO.
TUTTI QUEI POVERI RAGAZZI. MA LA GIU-STIZIA LI-

IL BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE.
OGGI.
MMMM
KKRUNCH
PRENDI LA MIA, ROGER.
NON RIESCO A MANGIARE NIENTE CHE SIA BOLLITO. MI RICORDA TROPPO CASA.
GRAZIE.
YO, LIZ!

AVREMMO BISOGNO DI UNA SCOTTATINA.
CI HANNO DATO DI NUOVO DEGLI HAMBURGER SEMICRUDI, NON SI SA MAI...
...CON LA MUCCA PAZZA E TUTTA QUELLA ROBA LÌ.
IO NON...
EDDAI, CE LO DEVI, IN CAMBIO DELL'AIUTO CONTRO IL PRINCIPE LEOPARDO, LA SETTIMANA SCORSA.
VA BENE, VA BENE.
OTTIMO.
FWOOSH!
VADO A FARMI UN TIRO.
FUMI TROPPO.
LO SO.
SEI UN BEL TIPO, LIZ, LO SAI?
E PERCHÉ?
LAVORI ANCORA CON L'HOMUNCULUS...
...DOPO CHE LUI QUELLA VOLTA TI HA UCCISO.
EH SÌ...
...SEI PROPRIO UNA COSA FORTUNATA, ROGER.

COM'È L'ARAGOSTA?
BUONA.
NE SONO LIETO.
COSA SUCCEDE, MANNING?
DOTTOR...
...MANNING.
COS'È QUELLA ROBA?
TU E ROGER ANDATE IN CAMPEGGIO.
SIN DALLA NASCITA DELLE FERROVIE, ABBONDANO LE TESTIMONIANZE DI TRENI FANTASMA. QUEST'ANNO, PERÒ, SI PARLA DI DECINE DI AVVISTAMENTI DI UNO STESSO TRENO...
UNO AL MESE IN PRIMAVERA, UNO ALLA SETTIMANA IN GIUGNO, E POI... QUESTA SETTIMANA È STATO AVVISTATO TUTTI I GIORNI, VICINO A UNA PICCOLA CITTADINA DELL'ALABAMA.
VOGLIO CHE VOI DUE ANDIATE A DARE UN'OCCHIATA. CONTROLLATE SE È QUALCOSA DI CUI PREOCCUPARSI.
ARIA FRESCA?
UN PO' DI ARIA FRESCA VI FARÀ BENE.
CHE DELIZIA.

COTTONVILLE, ALABAMA.
...POI AGGIUNGI IL MARSHMALLOW E LO FAI TOSTARE UN PO'.
SI CHIAMA S'MORE. NON SO PERCHÉ SIA COSÌ POPOLARE, MA...
È... BUONO.
SEI ANCORA DISPIACIUTO PER QUELLO CHE HANNO DETTO QUEI DUE STRONZI, VERO?

NO.
SÌ, INVECE. LO SEI.
ASCOLTAMI. QUANDO TROVAMMO IL TUO... GUSCIO VUOTO IN QUEL CASTELLO... IO SENTII QUALCOSA.
HO SEMPRE ODIATO ESSERE PIROCINETICA. GUARDANDOTI, VIDI UNA VIA DI FUGA.
"COSÌ SCARICAI IN TE TUTTO IL MIO POTERE."
E MI RIPORTASTI IN VITA... AL PREZZO DELLA TUA.
È QUELLO CHE VOLEVO. NON NE... POTEVO PIÙ.
MI DISPIACE.
TI SEI GIÀ SCUSATO QUANDO MI HAI RIDATO IL POTERE, RIPORTANDOMI IN VITA.
MI HAI DATO UNA SECONDA POSSIBILITÀ. NON SO ANCORA SE STIA FUNZIONANDO, MA TU NON HAI NULLA DI CUI DISPIACERTI.
OKAY?
WHEEEETT!

WHEEEETT!
1440
ANDIAMO!
HHSSSSSSSSS

K-CHOKK
SKWEEEE
"MA COSA STANNO FACENDO?"
UFF... UFF!
DAMMI UN... SECONDO.
CRISTO.
«FIULI» HO BISOGNO DI UNA SIGA-RETTA.

WHEEEETT!
1440
ANDIAMO!
HHSSSSSSSSSS

K-CHOKK
SKWEEEE
"MA COSA STANNO FACENDO?"
UFF... UFF!
DAMMI UN... SECONDO.
CRISTO.
«FIUU» HO BISOGNO DI UNA SIGA-RETTA.

NIENTE COMMENTI.
ASCOLTA, DI SOLITO I FANTASMI VOGLIONO QUALCOSA, HANNO UN DISCORSO DA... CHIUDERE, PRIMA DI POTER PROCEDERE OLTRE.
E QUESTO PARE DECISAMENTE UN AFFARE IN SOSPESO.
ROGER! ASPETTA!
SALVE, CHE COSA CERCATE?
VOGLIAMO AIUTARVI.
KRAKK

QUEL GENERE DI APPROCCIO NON FUNZIONA MAI.
EHM... GIÀ.
GUARDA...
"...QUELLO CHE CERCANO SI TROVA DENTRO QUELLA CASA."
KRSHH
GHAA!

CHI SIETE VOI? CHE COSA VOLETE?
MI SPIACE IRROMPERE IN QUESTO MODO, SIGNORE. MA...
...SI STA RACCOGLIENDO UN BEL GRUPPETTO, QUI DI FRONTE.
VOI MI... PROTEGGERETE, JA?
DOVETE DIRCI QUELLO CHE SAPETE, SIGNORE. È L'UNICO MODO IN CUI POSSIAMO PROTEGGERVI.
TUTTI QUESTI ANNI IN FUGA, SENZA DORMIRE MAI VERAMENTE. CONTINUA A SEGUIRMI...
...IL TRENO.
MA COSA È SUCCESSO?
IO DISTRUSSI QUEL TRENO.
FU MOLTO, MOLTO TEMPO FA.
ERA SOLO UN LAVORO.
ALLORA SONO QUI PER VOI.
SÌ. E MI HANNO TROVATO!
WRRR
AAH!

CHE COSA HAI FATTO?
IL MIO LAVORO. RITARDAI DI ANNI IL VOSTRO PROGETTO MANHATTAN. JA, E RIUSCII QUASI A UCCIDERE QUEL VERDAMMT LOBSTER.
LOBSTER JOHNSON...?
UHN.
ALLORA SEI UN NAZI!
SEI FERITA? HAI UNA STRANA...
...AURA. CREDO CHE IL VECCHIO ABBIA-
ELIZABETH. I FANTASMI STANNO TORNANDO... MA IL VECCHIO NON È PIÙ QUI.
MA PERCHÉ VENGONO VERSO DI NOI?
QUEL VECCHIO BASTARDO HA TROVATO UN MODO PER IMPORRE LA SUA AURA SULLA MIA. CREDONO CHE IO SIA LUI.
NO! ANDA-TEVENE!
ANDA-TEVENE !!!

..GASP.. È CO-COSÌ FREDDO.
NOO! ELIZ-A-BETH!!
WHACK
UH! UH!
WHACK
NNNOO!
WHEEETT!
WHEEETT!

RRRRRRR...
WHEEET
VAI. CORRI. ORA.
LA GIUSTIZIA HA ATTESO TROPPO A LUNGO...
NO! PER FAVORE, ASPETTATE. AVETE PRESO LA PERSONA SBAGLIATA!
LEI NON È LUI!

STATE COMMETTENDO UN ERRORE!
È QUELLA COSA!
AAH!
WWW
NO, ROGER, DISTRUGG-
KKKKKKKKKK
KKRRKKK

SKWEEE
"NON CI SAREMMO MAI DOVUTI FIDARE DI TE, ROGER."
"CI HAI DELUSI TUTTI."
"POVERA LIZ."
"AVREI DOVUTO DISTRUGGERTI, QUANDO NE AVEVO LA POSSIBILITÀ."

ROGER.
ROGER, LEI È VIVA.
OOHH.
WHEEEEET!! WHEEEEET!!
ROGER...
GRAZIE.
OKAY.
HANNO CHIUSO I LORO CONTI COL PASSATO.
UNA BUONA IDEA, NON CREDI?
SÌ, CREDO DI SÌ.
FINE

C'È QUALCOSA
SOTTO IL LETTO

C'è qualcosa sotto il letto

Storia di
Joe Harris

Matite di
Adam Pollina

Chine di
Guillermo Zubiaga

Colori di
Lee Loughridge

MASONVILLE, PENNSYLVANIA. UNA PICCOLA CITTÀ DOVE SUCCEDONO SOLO PICCOLE COSE...
È ORA DI ANDARE A LETTO, TESORO.
...E DOVE LE COSE GRANDI SONO SOLO UN PRODOTTO DELL'IMMAGINAZIONE. SOGNI. E A VOLTE INCUBI.

NON VOGLIO ANDARE A DORMIRE.
BOBBY CARO... DI NOTTE IN QUESTA STANZA NON C'È NESSUNO, ECCETTO TE.
PAPAAAÀ...!
SU QUESTO ARGOMENTO STO CON TUA MADRE.

NON VORRAI CHE QUALCUNO PENSI CHE SEI UN POPPANTE, VERO, FIGLIOLO?
EHI, NON SEI CARINO.

EDDAI, BOBBY NON È UNA RAGAZZINA!
FORZA, FIGLIOLO... SO CHE LE COSE ULTIMAMENTE NON VANNO BENISSIMO, MA SE QUALCUNO ORA SI SFORZA E VA A LETTO...

...QUEL QUALCUNO POTREBBE RICEVERE PRESTO QUEL NUOVO VIDEOGIOCO DI CUI ABBIAMO PARLATO.

«HMPH» LO VEDI? È SENZA PAROLE.
SOGNI D'ORO, BOBBY.

LO COCCOLI TROPPO, QUEL RAGAZZINO. UNO DI QUESTI GIORNI SI METTERÀ A GIOCARE CON LE BAMBOLE.
BE', ALMENO IO NON CERCO DI COMPRARMI IL SUO AFFETTO!

SENTI, SMETTILA DI METTERMELO CONTRO. LO SO CHI GLI HA MESSO IN TESTA CERTE IDEE.
SECONDO ME È LA TUA FIDANZATA CHE LO CONFONDE.

C'È QUALCUNO QUI... QUALCUNO.

BOBBBBBBEEEEEEEEEEEE...

CHE COSA STAI CERCANDO, BOBBY...?

TE L'HO DETTO CHE VOGLIO DELLA «GULP» ARANCIATA.
«SLURP»
RICORDI COSA TI HO DETTO «BRAAP» CHE TI FARÒ SE NON-
IO L'HO CHIESTA L'ARANCIATA... MA LA MAMMA HA DETTO DI NO.

HRM?

E POI, TANTO LORO NON MI ASCOLTANO MAI...

BE'...
«HRMM»
FORSE SEI
UN BAMBINO
MOLTO
CATTIVO,
BOBBY.

FORSE TI
GLASSERÒ CON
MIELE E ZUCCHERO,
POI TI FARÒ
AL FORNO E TI
MANGERÒ PER
DESSERT.
CREDI CHE
SAREBBE UNA
PUNIZIONE
SUFFICIENTE?

NON MI
INTERESSA,
E NEANCHE A
LORO, SECONDO
ME.
HRK
?!?
È...
È VERO,
ALLORA.

MA COSA
STAI...?!

NON
HANNO
PAURA.
ZZZT
ZZZT

FWOM

FAIRFIELD, CONNECTICUT. GLI UFFICI DEL BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE.
BOBBBBBBEEEEEEEEEEEEE...

«ZZT» ...FORSE SEI UN BAMBINO MOLTO CATTIVO, BOBBY... «BZT»

I GENITORI DI BOBBY McKENNA HANNO DETTO CHE LUI PARLAVA SEMPRE DI UN CERTO CHARLIE, CHE VIVEVA SOTTO IL SUO LETTO. OVVIAMENTE, NON GLI HANNO CREDUTO.
MA HANNO COMUNQUE PIAZZATO UNA TELECAMERA SULLA LIBRERIA, PER TENERLO D'OCCHIO.

...È VERO, ALLORA...
AHAAAAHHH--!
ZZZT
ZZZT
FWOM

FINE DELLO SPETTACOLO, PROPRIO IN QUEL MOMENTO È SALTATA LA LUCE.
E DOPO, BOBBY NON ERA PIÙ NELLA STANZA.

QUANTI CASI DEL GENERE CI SONO STATI?
QUATTRO. TUTTI SPARITI NELLA NOTTE E TUTTI CON STORIE SIMILI. I GENITORI NON LI AVEVANO PRESI SUL SERIO.

QUELLA COSA SEMBRA UN PUPAZZO. NE ABBIAMO COMPRATA UNA SIMILE, UN PO' DI TEMPO FA.

PER MIO FIGLIO, DICO.
EHI... STAI BENE?
HM? AH, SÌ.

PENSAVO SOLO A COME CI STAREI IO, TRA I GIOCATTOLI DI UN RAGAZZINO.
BE', IO PENSEREI CHE STAI CERCANDO DI IMBOSCARTI.

I QUATTRO RAPIMENTI DI MASONVILLE HANNO DEI PUNTI IN COMUNE. OGNI TRE NOTTI È STATO PORTATO VIA UN BAMBINO TRA I QUATTRO E I SEI ANNI. BOBBY È SPARITO TRE GIORNI FA, E ABBIAMO GIÀ IDENTIFICATO QUATTRO BERSAGLI POTENZIALI PER IL PROSSIMO RAPIMENTO.

KATE, È OVVIO CHE DOBBIAMO FERMARE QUESTE... COSE. SO CHE VOI CI DIRETE SICURAMENTE DI PREPARARCI AL PEGGIO, MA...
TU STAI PER DIRMI CHE FORSE "CHARLIE" NON VOLEVA FARE DEL MALE A BOBBY...

IO... BE', SÌ, È QUEL CHE IO...
...E CHE TI TURBA CHE NOI PERSONE... NORMALI DI SOLITO PENSIAMO AL PEGGIO, QUANDO PRENDIAMO IN CONSIDERAZIONE LE MOTIVAZIONI DI CHI È OLTRE IL NORMALE.

È FORTE QUELLA.
STA' ZITTO.

ORA, RICORDIAMOCI DI NON SPAVENTARE QUEI BAMBINI, D'ACCORDO?

AVRETE SENTITO DI BOBBY McKENNA E DEGLI ALTRI BAMBINI. SAPPIAMO CHE È DIFFICILE DA ACCETTARE, MA DOVETE FIDARVI DI NOI.

NON ABBIAMO MODO DI PREVEDERE DOVE AVVERRÀ IL PROSSIMO RAPIMENTO, NÉ SAPPIAMO CHI VERRÀ RAPITO.
MA SIAMO FERMAMENTE DECISI A PROTEGGERE VOSTRA FIGLIA.

E TU SEI D'ACCORDO, LIEBCHEN?

VI PREGO DI... SCUSARE EMILY...

NOI... VOGLIO DIRE... LEI NON È ABITUATA A...
...GENTE COME VOI...
...ECCO, SÌ.

COMPRENDIAMO PERFETTAMENTE.
CERTE MATTINE MI GUARDO ALLO SPECCHIO E VEDO QUEL CHE VOI VEDETE. NESSUNA OFFESA.
MA VISTA LA MIA PROFESSIONE, RITENGO IMPORTANTE SPECIFICARE CHE ESSERE MOSTRUOSI...
FAFALLE!
...È COSA BEN DIVERSA DALL'ESSERE DEI MOSTRI.
VAI.
SI FA TARDI, PRINCIPESSA. DAI LA BUONA NOTTE AI NOSTRI, UHM...
DAI LA BUONA NOTTE AGLI OSPITI, TESORO, E POI VIA A LETTO.
MA NON HO SONNO, PAPÀ. *YAWN*
E COME MAI QUEI BELLISSIMI OCCHI BLU SI STANNO CHIUDENDO?
ECCO, BRAVA BAMBINA.

ABRAHAM NON SEMBRA MOLTO ENTUSIASTA DI QUESTO CASO.
ABRAHAM NON SEMBRA MOLTO ENTUSIASTA DI PARECCHIE COSE. E NON POSSO BIASIMARLO.

AVREBBE PARECCHI MOTIVI PER FREGARSENE DI TUTTO E DI TUTTI. MA INVECE NON MOLLA, E QUESTO GLI FA ONORE.
HM. QUESTO CAFFÈ È GHIACCIATO...

KSSSHH

«KSSH» AGENTE SHERMAN? «CHK»
AGENTE SHERMAN, STATE...?
QUI AGENTE SHERMAN. HO BISOGNO DI TUTTI GLI AGENTI, LE ARMI E LE STRUMENTAZIONI...

...VENITE TUTTI QUI... ADESSO.

"NASCONDITI NELL'ARMADIO", «ANF» DICE LEI.
HGN
IO ESSERE IN... PERIGLIO! «GRN»
"ASPETTA CHE SUCCEDA QUALCOSA..."

«ACK» "E POI COLPISCI!"
MEEEEEEARGH!!

ABE?!?
ANCHE LUI ERA NELL'ARMADIO, LIZ!
OH MIO DIO.
HGN
OOOOOOGIE!!!
DOVE SONO I RINFORZI!?

WHACK
AIUTAMI, TI PREEEGO!

È IMPAZZITO.
NO! È INDECISO SU COSA FARE.

È USCITO DAL... MIO ARMADIO.

ATTENTI, HA UNO STRANO AGGEGGIO.
EHI, TU, FATTELA CON QUALCUNO DELLA TUA... UH!

ZZZZT ZZZZT
ABE! FAI...
FWOM

...ATTENZIONE.

HOUSE OF TOYS
HOUSE OF TOYS
* CASA DEI GIOCATTOLI.
DANNATO CICCIONE DI PEZZA... PROVA UN'ALTRA VOLTA A DIRE "NON COLPIIIRMI!" E TI STACCO UN OCCHIO!
«NYRG» IO AVERE «HRK» BUA, OOGIE...
SMAK!
SHADDAP!

ORA BASTA, OOGIE. NON L'HA FATTO APPOSTA.

CHE COSA? GNORT "APPOSTA"!?

C'È QUALCHE ALTRA STUPIDAGGINE CHE VOI MANOVALANZA VORRESTE AGGIUNGERE, O POSSO RIMETTERMI A USARE IL CERVELLO?
LUI AVEVA UNA MISSIONE DA COMPIERE E INVECE HA FATTO UN CASINO. VEDI, CHARLIE... QUELLO CHE SKEEZIE HA PORTATO QUI SOMIGLIA MOLTO PIÙ A UNO DI NOI, CHE A EMILY, LA COCCA DI PAPÀ.

E CREDO PROPRIO CHE ORA FAREMO DEI GIOCHI INTERESSANTI.

LA NOSTRA CARROZZA CI ASPETTA.

APRIRE QUESTA PORTA NON SEMBRA COSÌ DIFFICILE... È SFUGGIRE AI NOSTRI GENTILI OSPITI CHE MI PREOCCUPA UN PO'.

FORSE SE QUALCUNO FA FINTA DI AVERE MAL DI PANCIA CI APRIRANNO...

E UNA VOLTA APERTA, POSSO CERCARE DI FREGARGLI IL TELETRASPORTATORE. MI CAPITE, RAGAZZI? QUANDO I MOSTRI ENTRERANNO, POTREMO...

?

VOGLIO DIRE... GLI ALTRI MOSTRI.
HMM.

C'È QUALCUNO CHE VUOLE STRISCIARE NELLA SPORCIZIA E GUADAGNARSI UN GELATO?

OOORISTO...
E VOI OSATE FARVI CHIAMARE INCUBI?!
NON SIETE PARAGONABILI NEANCHE A DEI SOGNI AD OCCHI APERTI!
MA ORA SONO SPAVENTATI! NON ERA QUELLO IL TUO PIANO, OOGIE?

QUESTA SÌ CHE È BELLA! È DA UN'ETERNITÀ CHE SIAMO SU QUELLO SCAFFALE A MARCIRE. E ORA CHE POSSIAMO FINALMENTE COMBINARE QUALCOSA...
...VOI FATE I SENTIMENTALI?
BASTA CHE UN MOCCIOSO VI GUARDI COME SE FOSTE IL DANNATO JOHN WAYNE E CREDETE CHE LA MISSIONE SIA COMPIUTA? BE', CHARLIE-BOY, NOI NON SIAMO QUI PER FARCI DEGLI AMICHETTI...
SPAVENTARLI È SOLO... COM'È CHE SI DICE..? IL PRELUDIO.

ALLORA, VOGLIAMO FINIRE IL LAVORO..?

OPPURE NON... HRGH?

MA IO... NON VOGLIO TORNARE INDIETRO.
S-SÌ.
TU SEI BOBBY McKENNA?
BOBBY... CHARLIE TI HA RAPITO. ANCHE GLI ALTRI BAMBINI SONO STATI PRESI CONTRO LA LORO VOLONTÀ. QUESTI MOSTRI SONO PERICOLOSI, E TU NON PUOI STARE-
OCTOX
PERCHÉ NO? I MIEI GENITORI NON MI VOGLIONO. MI USANO L'UNO CONTRO L'ALTRO.
NON TUTTI I MOSTRI SONO CATTIVI...
...NON È VERO?
CREDO CHE QUALCUNO VADA SEPARATO DAGLI ALTRI BAMBINI.
SIGH BASTANO POCHE MELE MARCE A ROVINARE LA MARMELLATA.
RAGAZZI, ORA BASTA COI GIO-CHETTI...
...MANGIAMOCI I PICCOLI BASTARDI!

COME MOSTRI NON MI SEMBRATE PROPRIO AL «HUFF» PASSO COI TEMPI.
MANGIARE BAMBINI È PASSATO DI MODA DA SECOLI!
OK, LUPETTI, ORA CI CONTIAMO E POI PROVIAMO A...
OH, MERDA.
QUAL È IL PROBLEMA, BOBBY...
UHM.
NON VUOI PIÙ RIMANERE CON NOI?

FATTI DA PARTE... «NNGHF!»
MA CHE DIAMINE...?

SEI NELLA SQUADRA SBAGLIATA, VERDOGNOLO.
NON VUOI ANCHE TU UN POSTO AL SOLE? NON VUOI SAPERE COSA SI PROVA AD ESSERE TEMUTI?

SÌ.

AVEVAMO UN PIANO, IO E CHARLIE! MA TU NON HAI PIÙ PAURA, VERO?

CHE COSA CI VUOLE PER FARTI PAURA, RAGAZZINO? DIMMI CHE COSA...

NO, OOGIE...

MACCHE-DIAVOLO?

...TU AVEVI UN PIANO.

E IO TI HO LASCIATO FARE «RRRROWL» PER TROPPO TEMPO!

PRESO!

È IL MIO DANNATO OCCHIO CHE STAI ARTIGLIANDO... AARRRRGH!

NON GUARDATELI! STIAMO PER ANDARCENE DA QUI...

...ORA!

OH, AL DIAVOLO...

CHIUDETE LE FAUCI, ALZATE GLI ARTIGLI E ALLONTANATEVI DAI BAMBINI!
GAH!

INTENDONO QUEGLI ALTRI TIPI, NE SONO CERTO.

SCUSA SE CI ABBIAMO MESSO COSÌ TANTO.
TRANQUILLA, ADESSO CHE CI SIETE VOI SI SONO... RI-LASSATI.

QUESTO LUOGO PRODUCE STRANE EMISSIONI ENERGETICHE. NON C'ERAVAMO ACCORTI CHE ERAVATE A SOLE DIECI MIGLIA DALLA CITTÀ... FORTUNA CHE ALLA FINE ABBIAMO INDIVIDUATO IL SEGNALE DELLA TUA CINTURA.
VORREI SAPER SPIEGARE QUEL CHE CAVOLO HO VISTO.

HM.

CHIEDEREMO A LORO. PIÙ TARDI. PRIMA UNA BELLA CIOCCOLATA CALDA.
SÌ, DOPO CHE CI AVRAI AIUTATO A PORTARE LE PROVE A FAIRFIELD. CHISSÀ CHE DIAVOLO È SUCCESSO VERAMENTE QUI?
POTETE AGGIUNGERCI QUALCOSA DI ALCOLICO NELLA MIA?

PER STARE SUL SICURO, DOVREMO DARE FUOCO ALL'INTERO NEGOZIO. EHI, TUTTO BENE?
UH...

CERTO. CREDO CHE ORA SIA TUTTO A POSTO.

NO...

...SOLO DI AMICI IMMAGINARI.

FINE

Un altro giorno
di lavoro

UN ALTRO GIORNO DI LAVORO

Storia di
MIKE MIGNOLA

Illustrazioni di
CAMERON STEWART

Colori di
MICHELLE MADSEN

BOLGRAD, MOLDAVIA.

AGENTE TURNER?

GRRRRRR

RARARARR

HMM.
COME DICEVO.
SEMBRA CHE UN GRUPPETTO SIA ENTRATO IN CITTÀ IERI...

"...MA CI HANNO PENSATO GLI ABITANTI."

QUANDO SIAMO ARRIVATI CE N'ERA RIMASTO SOLO UNO. SI ERA NASCOSTO IN UN CESPUGLIO.
JOHANN?

QUEST'UOMO È MORTO DI CAUSE NATURALI. IL SUO SPIRITO LO HA ABBANDONATO.
MA C'È QUALCOSA...

UN RESIDUO... UN'ALTRA PERSONALITÀ... NON LONTANA...
ROBERT HUNTLEY?
CHI?

HUNTLEY...

NOOO...

KURYA!

!

48 MINUTI DOPO.
CONTE YEGOR KURYA, TIRANNO SANGUINARIO, EROE NAZIONALE, LA SOLITA ROBA. COSTRUÌ QUESTO MONASTERO NEL 1448...

...E VI FU SEPPELLITO DOPO IL SUO ASSASSINIO.

C'È UNA LEGGENDA... UN TESORO NASCOSTO.
COME SEMPRE.
EHI, OCCHIO...

ZOMBIE.

SIAMO SULLA STRADA GIUSTA.
ARRAAARAA
BLAM
RAGAZZI, ANDATE A- VANTI VOI.
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
LA CAP- PELLA...

BLAM
BLAM
?

BLAM

CHE NE PENSI?
FORSE HUNTLEY CERCAVA QUAL-

HAHAHAH
HAHAHAH

NON POTETE CERCARMI SULLA TERRA.

SONO RISORTO DALLA TOMBA... PER SISTEMARE LA MIA CASA.
ROBERT HUNTLEY?

È STATO POSSEDUTO DALLO SPIRITO DI KURYA.
INDOSSA IL SUO SCHELETRO COME UNA COLLANA.

COSTANTINOPOLI È CADUTA! DOVETE DIRLO ALL'IMPERATORE! I TURCHI CHIEDONO TRIBUTI A ME!?
HA!
DOV'È LA MIA SPADA? DOV'È IL MIO ESERCITO?

BLAM

INONDERÒ QUESTI FIUMI DI SANGUE STRANIERO!

POOF

THWAP

ABBIAMO FINITO?

THUD

BE', NON È ANDATA COSÌ MALE.
ABBIAMO BISOGNO DI UN CAMION.

SEMBRA CHE ROBERT HUNTLEY AVESSE POTERI PSICHICI... MA NON LO HA SAPUTO FINO A QUANDO NON HA TOCCATO I RESTI DI KURYA. KURYA È DIVENTATA LA PERSONALITÀ DOMINANTE TRA I DUE E LO HA USATO PER RIANIMARE I MORTI.
DA TIRANNO SANGUINARIO A COLLANINA DI OSSA...

"CHE GIORNATACCIA PER YEGOR KURYA."
FINE

B.P.R.D.

SKETCHBOOK

Nelle pagine seguenti troverete gli schizzi preparatori di tutti i disegnatori presentati in questo volume. Anche se questo libro è dedicato solo al B.P.R.D, ci sono un sacco di disegni di Hellboy.

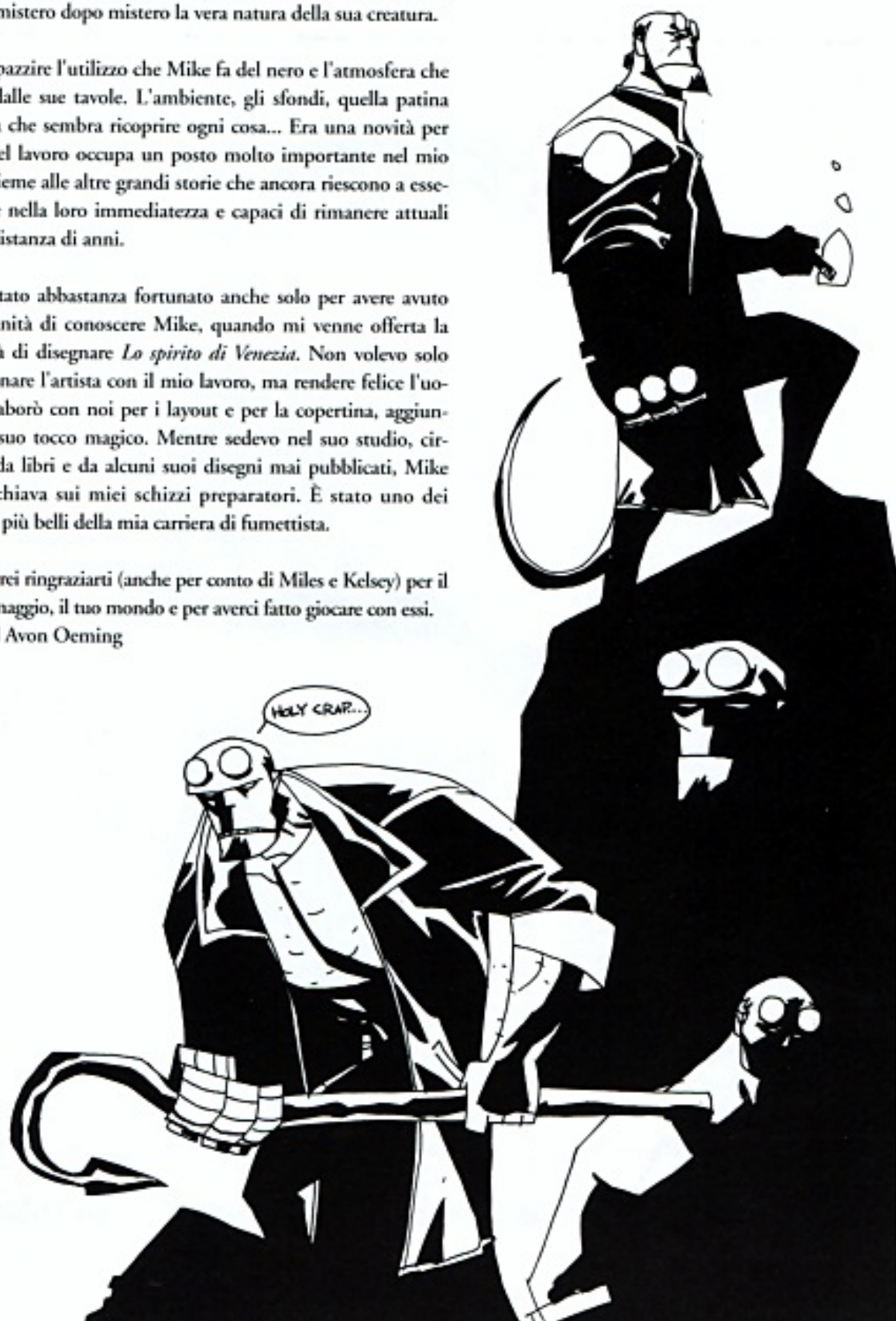
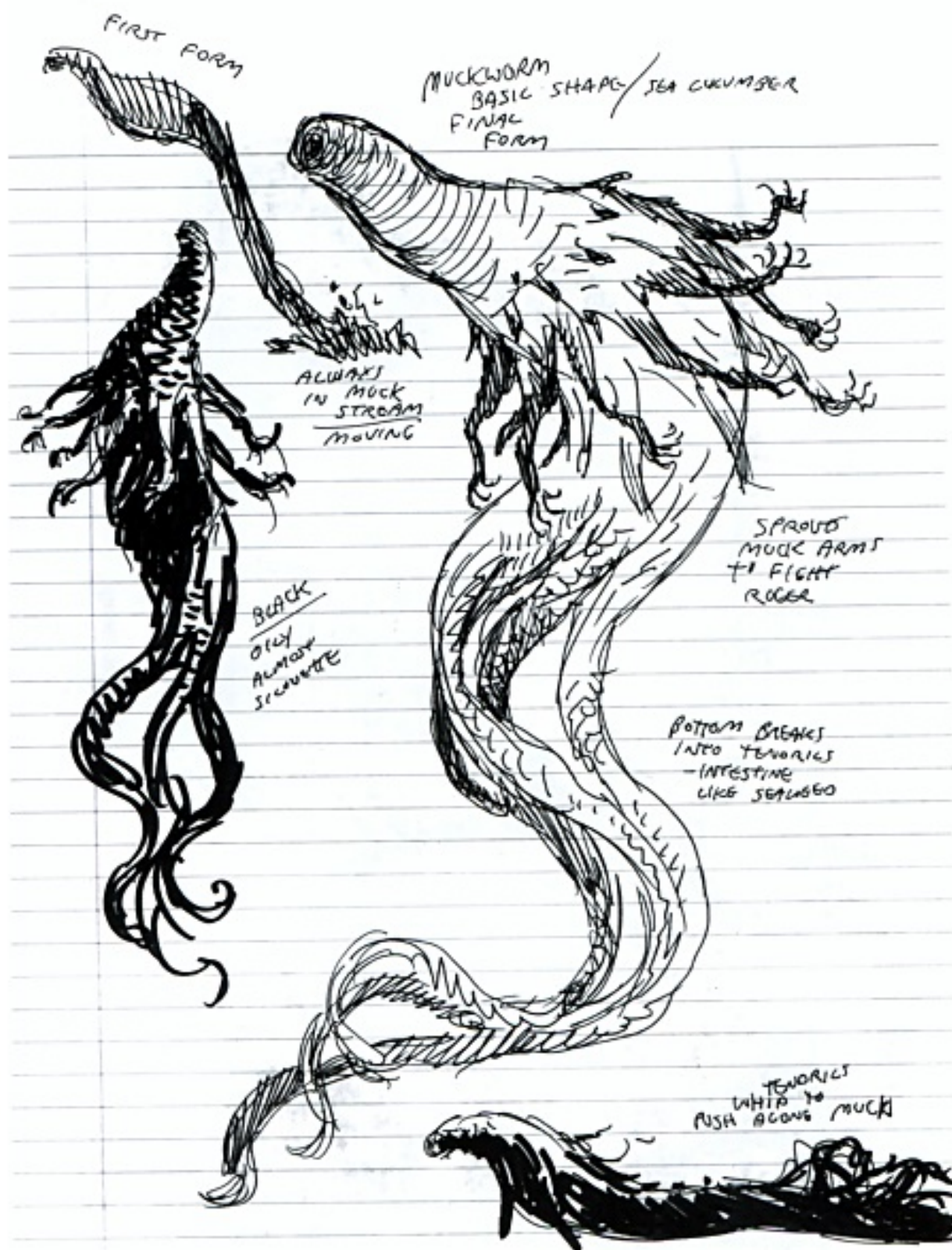
- Scott Allie

Quando ho visto per la prima volta Hellboy (era quella storia contro il cane gigante alla pompa di benzina), ho pensato la stessa cosa che hanno pensato tutti: "Wow, che figata, indossa occhialoni davvero strani!" Scoprire Hellboy fu bellissimo. Ero già un fan di Mike dai tempi di *Cosmic Odissey* e ne avevo ammirato i progressi anno dopo anno. Ora stava facendo qualcosa di davvero unico. Roba sopraffina. E poco a poco cominciò a svelare mistero dopo mistero la vera natura della sua creatura.

Mi fa impazzire l'utilizzo che Mike fa del nero e l'atmosfera che traspira dalle sue tavole. L'ambiente, gli sfondi, quella patina vittoriana che sembra ricoprire ogni cosa... Era una novità per me, e quel lavoro occupa un posto molto importante nel mio cuore insieme alle altre grandi storie che ancora riescono a essere fresche nella loro immediatezza e capaci di rimanere attuali anche a distanza di anni.

Ero già stato abbastanza fortunato anche solo per avere avuto l'opportunità di conoscere Mike, quando mi venne offerta la possibilità di disegnare *Lo spirito di Venezia*. Non volevo solo impressionare l'artista con il mio lavoro, ma rendere felice l'uomo. Collaborò con noi per i layout e per la copertina, aggiungendo il suo tocco magico. Mentre sedevo nel suo studio, circondato da libri e da alcuni suoi disegni mai pubblicati, Mike scarabocchiava sui miei schizzi preparatori. È stato uno dei momenti più belli della mia carriera di fumettista.

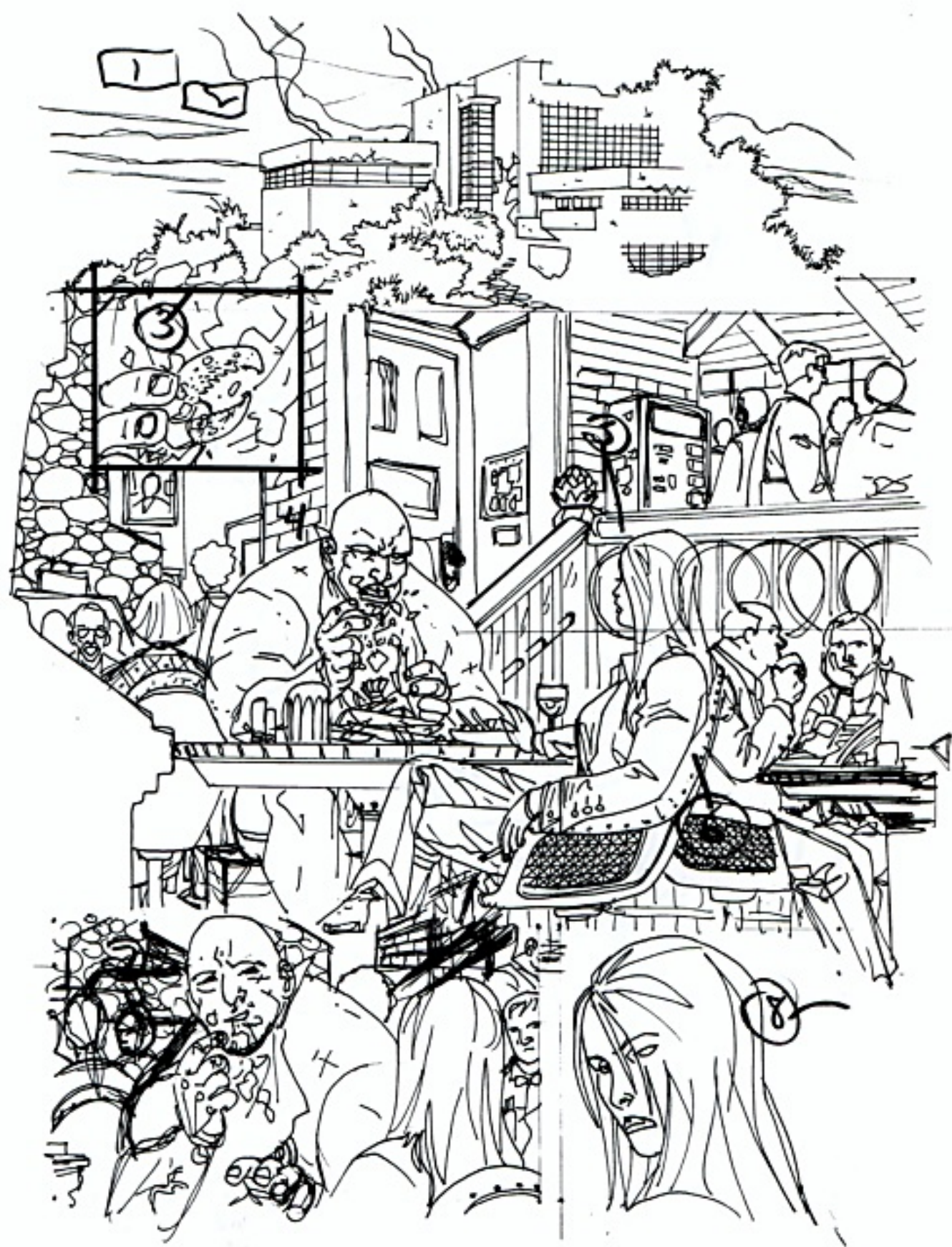
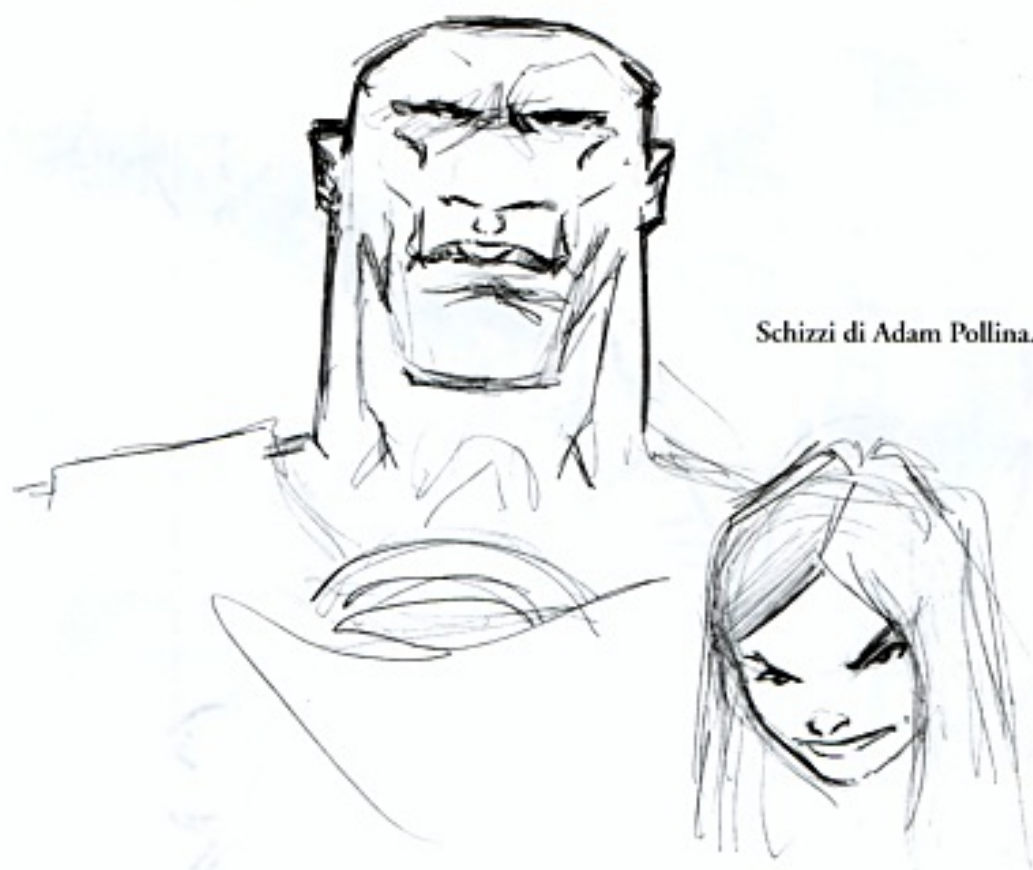
Mike, vorrei ringraziarti (anche per conto di Miles e Kelsey) per il tuo personaggio, il tuo mondo e per averci fatto giocare con essi.
- Michael Avon Oeming

NO, REALLY, HOW DO I LOOK?
YOU LOOK FINE!

Anche se la storia non prevede la partecipazione di Lobster Johnson, Oeming ama il personaggio così tanto che non è riuscito a non disegnarlo.
- Scott Allie

Il modo di pensare di Mike è stato sempre una buona ispirazione, così sono salito a bordo con entusiasmo quando mi è stata offerta la possibilità di lavorare sui suoi personaggi! Anche un paesino sperduto come quello di *Acque nere* poteva essere divertente da disegnare se c'erano Roger e Abe. Dopo aver regalato ad Abe un cappotto per la pioggia, mi sono dedicato agli schizzi preparatori per gli uomini di fango e per il mostro gigante. È stato abbastanza immediato, anche se il mostro alla fine ha subito qualche piccola modifica.
- Guy Davis

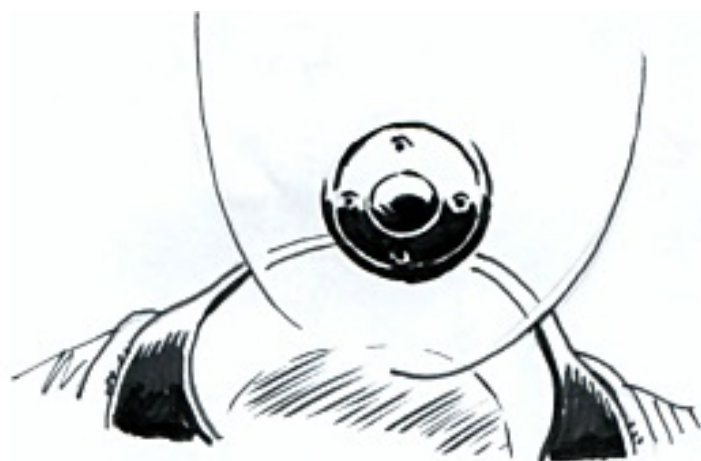
BODY PULLS ALONG MUCK

WHITE BACKDROP
SPLASH OF BLACK WATER
B.P.R.D.
TIDE OF SKELETONS WRAPPED IN CHAINS/MUCK
A

HAIR BLOWING AS IF UNDERWATER

Penso che Hellboy sia una delle migliori creazioni degli ultimi quaranta anni. Partecipare a uno qualsiasi dei progetti a lui correlati è stato un sogno divenuto realtà. Mentre lo disegnavo non facevo altro che sorridere compiaciuto. Un grazie davvero grande a Mike Mignola, Scott Allie, Matt Dryer, Jeremy Barlow, Pat Brosseau, Dave Stewart, al mio amico Geoff Johns e a tutto lo staff della Dark Horse. Ecco una parte dei miei schizzi e dei miei layout.
- Scott Kolins

Schizzi di Adam Pollina.

A differenza di molti dei personaggi non creati da me sui quali ho avuto il privilegio di lavorare, Hellboy e i suoi compagni del B.P.R.D. sembravano freschi e nuovi allo stesso tempo. Sia Adam che io eravamo elettrizzati di aggiungere alla partita un po' del nostro gusto per l'horror e per i giocattoli.
- Joe Harris

Sono fan di Hellboy da dieci anni, e di Mike da ancora più tempo, così quando mi ha offerto di contribuire al suo universo ero allo stesso tempo elettrizzato e onorato. Mi ha chiesto gentilmente che tipo di storia avrei voluto disegnare e io ho risposto che qualcosa con gli zombie di ambientazione europea sarebbe stato divertente. Ecco alcuni degli schizzi preliminari e layout che ho prodotto per la storia, se li confrontate con la versione definitiva noterete quante modifiche ho apportato su suggerimento di Mike e Scott.
- Cameron Stewart

PRESENTA

B.P.R.D.

BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE

Dalle pagine della pluripremiata serie Hellboy
di Mike Mignola, ancora nuove avventure degli agenti
del Bureau for Paranormal Research and Defense

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 1:
Terra cava e altre
storie
132 pagine a colori
€ 11,00

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 2:
Lo spirito
di Venezia
e altre storie
132 pagine a colori
€ 12,50

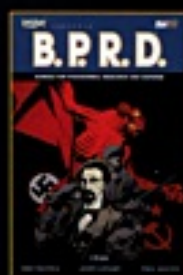
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 3:
Una piaga di rane
144 pagine a colori
€ 12,50

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 4:
I morti
156 pagine a colori
€ 13,00

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 5:
La fiamma nera
168 pagine a colori
€ 14,00

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 6:
La macchina
universale
144 pagine a colori
€ 12,50

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 7:
Il giardino
delle anime
156 pagine a colori
€ 12,50

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 8:
Campo di battaglia
168 pagine a colori
€ 12,50

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 9:
1946
156 pagine a colori
€ 14,00

Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 10:
L'avvertimento
156 pagine a colori
€ 14,00

IN FUMETTERIA E LIBRERIA

Dalle pagine della pluripremiata serie *Hellboy* di Mike Mignola, ancora nuove avventure degli agenti del Bureau for Paranormal Research and Defense. Stavolta Roger l'Omuncolo si confronterà con se stesso e chiuderà davvero i conti col passato, Abe e Johann spiegheranno ad alcuni bambini la differenza tra essere mostri e sembrare mostri, mentre Liz scoprirà il segreto di Venezia.
Racconti scritti e disegnati da alcuni dei migliori fumettisti mondiali (Mignola, Gunther, Oeming, Augustyn, Davis, Johns, Kolins, Harris, Pollina e Stewart) con le ultime bislacche indagini del Bureau. Case infestate, dee delle fogne, vampiri viziosi, antiche ingiustizie, agenti nazisti e complotti per la conquista del mondo, tutto questo e tanto altro ancora nella tradizione che ha reso *Hellboy* un successo senza precedenti.

B.P.R.D.™

€ 12,50

978-88-7759-503-4

COMPRALO,
O SARAI IL PROSSIMO
DELLA LISTA..
BY FAKKWYLDE

SE TI E' PIACIUTO
COMPRALO!!!
DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBAY, ALLE FIERE,
DOVE TI PARE MA COMPRALO!!!